

BRASSerie

Die fünf Blechbläser, Björn Bein, Manuel Viehmann (beide Trompete), Matthias Berkel (Horn), Konstantin Päßler (Posaune) und Karl Berkel (Tuba), die nicht nur die Musik, sondern auch eine enge Freundschaft verbindet, gründeten 1999 in der Pfalz das Blechbläserquintett BRASSerie. Schon bald entwickelte sich eine rege Konzerttätigkeit in der Region, die sich nach und nach auf ganz Deutschland ausdehnte. So spielte BRASSerie unter anderem beim Schleswig- Holstein Musikfestival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Rheingau Musik Festival und vielen weiteren renommierten Konzertreihen und Festivals. Auch international machte das Quintett auf sich aufmerksam. Neben Konzerten im näheren europäischen Ausland, war eine zweiwöchige Tournee durch China ein absoluter Höhepunkt des Quintetts.

An mehreren internationalen Wettbewerben nahm die BRASSerie mit großem Erfolg teil. Besonders erwähnenswert ist ihr 1. Preis beim „Internationalen Veltins-Wettbewerb“. Den künstlerischen Werdegang prägten die Zusammenarbeit mit Prof. Peter Leiner (Prof. für Trompete und Kammermusik in Saarbrücken und Mitglied des Ensembles Das Rennquintett) und Prof. Michel Becquet (Prof. für Posaune und Kammermusik in Lyon, Frankreich), sowie die Teilnahme an Workshops mit Blechbläserensembles wie Canadian Brass, German Brass oder Mnozil Brass. Die fünf Musiker waren zudem mehrere Jahre Stipendiaten der von Yehudi Menuhin gegründeten Stiftung LIVE MUSIC NOW in Frankfurt am Main.

BRASSerie macht vor keiner Stilrichtung halt und bringt mit spritzigen Einlagen Bewegung auf die Bühne. Das Quintett spielt Originalwerke und vor allem eigene Arrangements von Barock bis Pop. Halsbrecherische Arrangements virtuoser Stücke, bekannte Melodien laut interpretiert und ruhige einfühlsame Momente, das sind die Spezialitäten der BRASSerie. Nach dem großen Erfolg des Albums „**Alla Hopp!**“ (2011) präsentierte die BRASSerie 2013 das Weihnachts-Album „**Alla Ho Ho Ho**“. 2015 brachte das Ensemble das Familienkonzert „**Die Bremer Stadtmusikanten ... wie es wirklich war!**“ auf die Bühne, das 2017 auch als Hörspiel und Bilderbuch erschienen ist. 2022 feierte die Fortsetzung der Geschichte mit „**Die Bremer Stadtmusikanten gehen auf Weltreise**“ seine Premiere am Stadttheater Bielefeld.

Manuel Viehmann - Trompete (Solotrompeter der Bielefelder Philharmoniker)

Björn Bein - Trompete (Trompetenlehrer und freier Künstler)

Matthias Berkel - Horn (Solohornist der Bremer Philharmoniker)

Konstantin Päßler - Posaune (Entertainer und Marketingmanager)

Karl Berkel - Tuba (Solotubist am Staatstheater Cottbus)

www.BRASSerie5.de